



Lingkar Ide PPIA

Sebuah inisiatif PPIA Cabang Victoria untuk mengapresiasi potensi ide anak bangsa.

<http://www.ppia-vic.org/lingkaride>

Pendahuluan



Salam Indonesia!

Saat ini, kami menyadari bahwa pelajar Indonesia di Australia belum memiliki medium untuk menyebarkan pengetahuannya kesesama pelajar, dan ke khalayak luas.

Oleh sebab itu, kami berniatif untuk menjalankan sebuah gagasan yang kami namakan **Lingkar Ide PPIA**. Secara singkat, Lingkar Ide PPIA adalah sebuah *platform* bagi anak bangsa, khususnya bagi mereka yang sedang menjalankan penelitian di luar negeri, untuk mensosialisasikan proses dan/atau hasil studinya melalui medium visual, yang didistribusikan secara profesional via internet dan televisi di Australia dan di Indonesia.

Kami berharap berbagai episode Lingkar Ide PPIA dapat menjadi inspirator bagi pelajar Indonesia, baik di Indonesia, Australia, dan diseluruh dunia untuk terus berprestasi dan berkontribusi kepada bangsa dan negara.

Dengan pemaparan program yang lengkap melalui presentasi ini, kami ingin membuka kemungkinan replikasi produksi Lingkar Ide PPIA untuk PPIA Cabang lain di Australia, dan PPI lain diseluruh dunia.

Satuan Tugas



Penanggung Jawab

Putri Yulandari Haniman

Penasehat

Mohamad Fahmi

Koordinator Produksi

Dirgayuza Setiawan

Koordinator Pembicara

Muhammad Reza

Koordinator Kerjasama

Antya Wityasmoro

Rencana Kerja



Sosialisasi gagasan Lingkar Ide PPIA



Seleksi dan perencanaan naskah produksi



Shooting

1 hari kerja



Post Production

1 hari kerja



Publikasi *Content*

Struktur Penyajian



Durasi per episode: **8 menit**

Setiap episode mencakup empat segmen:

1. Profil singkat narasumber (\pm 1 menit)
2. Pemaparan *area of study* (\pm 2 menit)
3. Pemaparan hipotesa / hasil *research* (\pm 4 menit)
4. Implementasi / kontribusi *research* untuk Indonesia (\pm 1 menit)

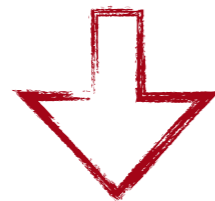
Publikasi Content



1 episode



YouTube
Facebook



Satu paket (6 - 8 episode)



Satu TV
(Australia)
Metro TV
(Indonesia)
Trans TV
(Indonesia)

Pertimbangan



Mengapa sebuah film dokumenter singkat?

- Dibandingkan dengan jurnal atau publikasi tertulis lainnya, film dokumenter pendek akan lebih *appeal* untuk publikasi ke masyarakat luas
- Dibandingkan dengan membuat acara rutin, film dokumenter pendek lebih fleksibel dalam hal tempat, publikasi acara, dan lain sebagainya.
- Dengan film dokumenter pendek, penyampaian materi akan dapat lebih optimal karena narasumber dapat *multiple take*, visualisasi akan lebih optimal karena dapat memperlihatkan proses kerja narasumber, kualitas suara akan lebih terkontrol dibandingkan dengan presentasi biasa, merangkul narasumber yang memiliki keterbatasan waktu serta keterbatasan lainnya, menguntungkan bagi narasumber karena episode Lingkar Ide PPI dapat digunakan sebagai *video CV*, dan distribusi lebih luas melalui media televisi nasional serta internet.

Filosofi Kerja



Attribution:

Kami mempersilahkan siapapun untuk mendistribusikan dan memutar setiap episode Lingkar Ide PPIA, selama *credit* diberikan kepada pihak yang terlibat dalam pembuatan episode tersebut.

Noncommercial:

Kami mempersilahkan siapapun untuk mendistribusikan dan memutar setiap episode Lingkar Ide PPIA, selama hal itu dilakukan untuk tujuan non-komersil.

No Derivative Works:

Kami mempersilahkan siapapun untuk mendistribusikan dan memutar setiap episode Lingkar Ide PPIA, selama rekaman tidak dimodifikasi.



PPIA VICTORIA

PERHIMPUNAN PELAJAR INDONESIA AUSTRALIA CABANG VICTORIA